



## Kinésithérapie

# APPROCHES PRATIQUES DIFFERENTIELLES DE LA REEDUCATION ACTIVE DU RACHIS

**RT0810**

## OBJECTIFS

Cette formation alternant séquences théoriques et temps pratiques d'affinement des gestes techniques qu'ils soient manuels ou instrumentaux, conduira les participants à être en mesure :

- de proposer et mener une approche kinésithérapique pertinente et performante des tissus cicatriciels quels que soit l'origine de ceux-ci.

## CONTENU

### 1<sup>er</sup> jour

Evaluer pratiquement pour orienter le traitement

\* les tests manuels

- quelles palpations et pour quelles indications ?

- manœuvres tests (sacro-iliaques, tests compressifs, tests neuroméningés...) : quand et incidences sur le diagnostic kinésithérapique

\* les tests instrumentaux et les données objectives et chiffrées : extensibilité, force.

- Quels tests,

- quels repères et que peut on en tirer ?

### 2<sup>ème</sup> jour

Actualiser ses connaissances sur la pathologie dégénérative du rachis

- quoi de neuf sur la hernie discale (de la pathologie à la prothèse discale), le spondylolisthésis, la scoliose...mais aussi sur la pathologie inflammatoire du rachis ?

Savoir pratiquer les techniques les plus pertinentes au regard d'un diagnostic kiné précis

\* techniques passives manuelles en pratique (Maitland, corrections selon Sohier, techniques musculaires...)

### 3<sup>ème</sup> jour

\* techniques actives : Mulligan, Mc Kenzie...quand et comment ?

➔ La formation donne une large place à la pratique en développant outre **les techniques manuelles** les plus pertinentes **l'élaboration d'exercices dynamiques personnalisés** construit à partir des principes développés par Mc Kenzie, Mulligan, Perrin etc ...

## FORMATEUR

M. Khélaïf KERKOUR

## LIEU DE FORMATION

ALISTER – Mulhouse

## DUREE

20 heures

Horaire début de formation (1<sup>er</sup> jour) : 8h30

Horaire fin de formation (dernier jour) : 15h30

## TARIFS

2012 : 610 euros – libéral : 525 euros

## DATES

2012 : 11 au 13 septembre



03 89 54 94 34

alister